

Anne- Marie QUAGGIO -LE CAPITAINE
Née le 15 septembre 1951 à ARNAGE (72230)
Veuve de René Le Capitaine depuis le 25 juillet 2010

Infirmière diplômée en 1973 de l'école d'infirmière du CHR du Mans
Orthoptiste diplômée en 1978 de la faculté de médecine de Tours et du CHU Bretonneau
Retraitée depuis 2010

Ma vie est jalonnée de rendez-vous avec l'Académie du Maine
Décembre 1964 ; le prix du Conseil Général est attribué à René Le Capitaine pour son ouvrage « j'ai vu vivre le Portugal »
Accompagnée de son ami de voyage Maurice Levrard, ami de mes parents : J'y étais !

Décembre 1971. J'y étais !
Réception de René Le Capitaine à l'Académie du Maine
De cette académie il affirmait avec une reconnaissance infinie « qu'il y a fait ses Humanités ».
Je peux plus encore l'affirmer en ce qui me concerne.

Depuis ces dates, je crois avoir peu manqué le rendez-vous annuel de la séance publique.
J'y ai rencontré Catherine Paysan et Paulette Houdyer. La plus belle et élégante des femmes, Don Jean Clair, le général de Marolles et tant d'autres brillants esprits humanistes.

18 octobre 1988 mon mariage avec René Le Capitaine
Stanislas de Gozdawa - Godlewski président de l'Académie, était son témoin.

Mon mari lui a succédé en 2002 et les trois années de sa présidence m'ont ancrée plus encore dans la Compagnie.

Depuis toutes ces années puisant dans la qualité de ces relations, j'aurais pu avec gravité et surtout avec une profonde tendresse tenir la rubrique nécrologique de l'Académie. Triste privilège !
Dans cette, pourtant, docte assemblée, pleine de courtoisie et de bienveillance si j'y ai trouvé mes meilleurs amis, il m'en reste et des meilleurs.
Pour preuve, à sa mort brutale en 2010, j'ai été recueillie, choyée par Roger Blaquièrre, Nicole Villeroux, Suzanne Sens et d'autres aussi.

ET l'Académie du Maine encore et toujours ! Le cahier du Maine n°21 sous la direction de Roger Blaquièrre lui a été consacré et une magnifique soirée -hommage publique lui a été offerte.

Depuis j'ai rejoint la Société des Amis des Musées du Mans grâce à Françoise Chaserant et à Gérard Tournand avec Marie-Claude Boulard-Payeur de l'Académie !

Secrétaire, je milite pour le soutien actif des musées pour le développement des collections ou la restauration d'œuvres.

Je suis aussi à l'origine d'un partenariat avec Les Cinéastes et de la programmation mensuelle d'un film sur les Arts.