

Rémy Landy a partagé sa vie entre ses deux passions : on l'a rencontré, professeur agrégé de lettres classiques à Tlemcen, au Prytanée de la Flèche, aux universités de Brest et de Rennes II, mais aussi, en tant que violoniste, on l'a retrouvé membre de l'Orchestre des Pays de la Loire à Angers, puis professeur de violon au conservatoire de Rennes et enfin à celui du Mans où il a terminé sa vie active.

C'est ainsi que ce Parisien, fils d'une mère corrézienne et d'un père d'ascendance polonaise s'est définitivement installé dans la Sarthe.

Il a publié de nombreux textes consacrés à la littérature du XVIIème siècle français, aux rapports entre musique et littérature, et enfin à divers aspects de l'émigration polonaise au cours du XIXème siècle.